

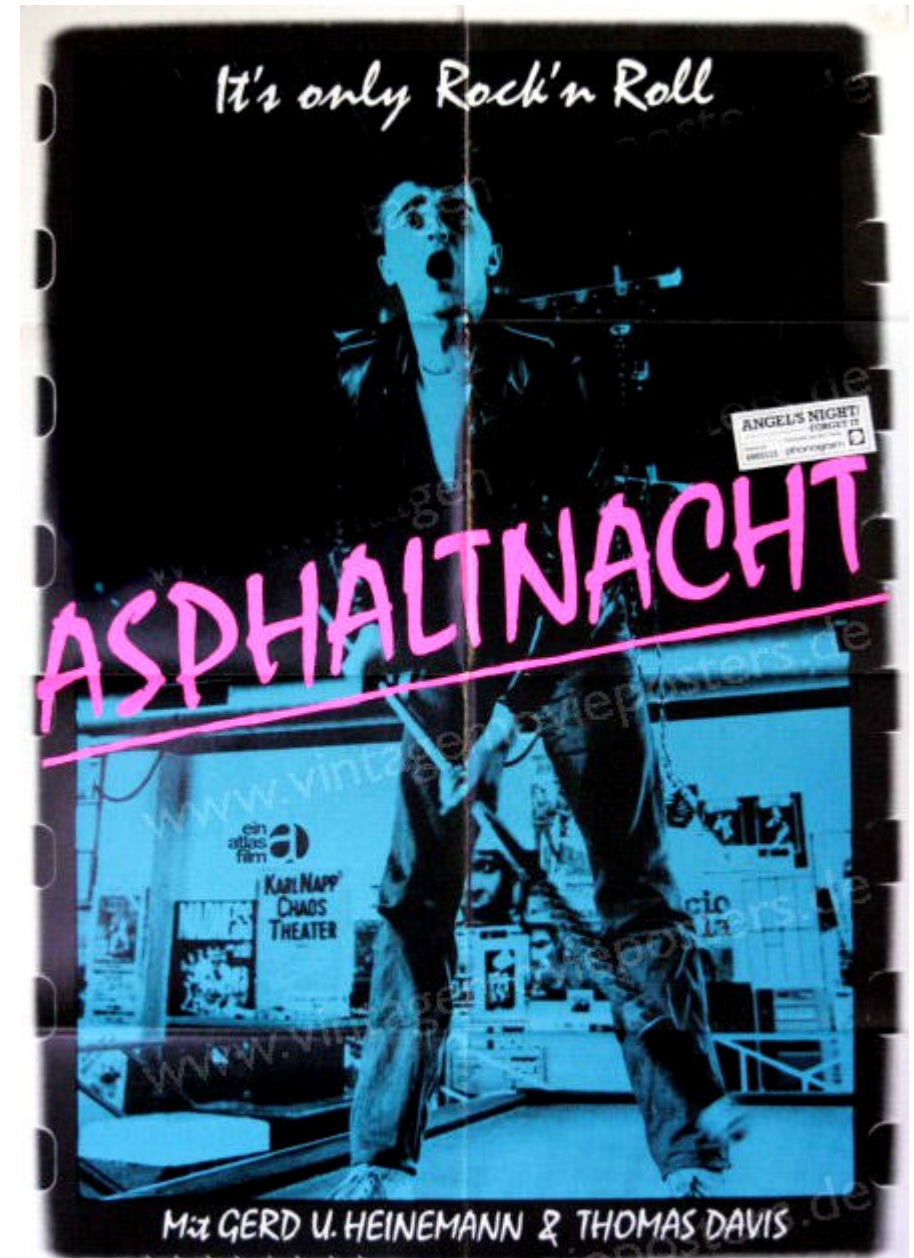


Inhalt

Während einer Nacht in Berlin begegnen sich ein 17-jähriger Punk und ein etwa 30-jähriger Anhänger der Musik und Kultur der 60er Jahre. Die beiden Vertreter verschiedener Generationen und Jugendbewegungen finden in der Rockmusik eine Überlebenshilfe und werden im Verlauf der Nacht zu Freunden. Trotz allzu abstrakter Dialoge und der etwas fragwürdigen Utopie gibt der Film einen realistischen Einblick in die Identitätssuche wirklichkeitsentfremdeter Jugendlicher und versucht, ein Lebensgefühl erfahrbar zu machen.



It's only Rock'n'Roll ASPHALTNACHT



Kamera: BERND HEINL Musik: LOTHAR MEID Regie: PETER FRATZSCHER
Produktionsleitung: ALENA RIMBACH
Eine Produktion des turn-film, München MICHAEL WIEDEMANN