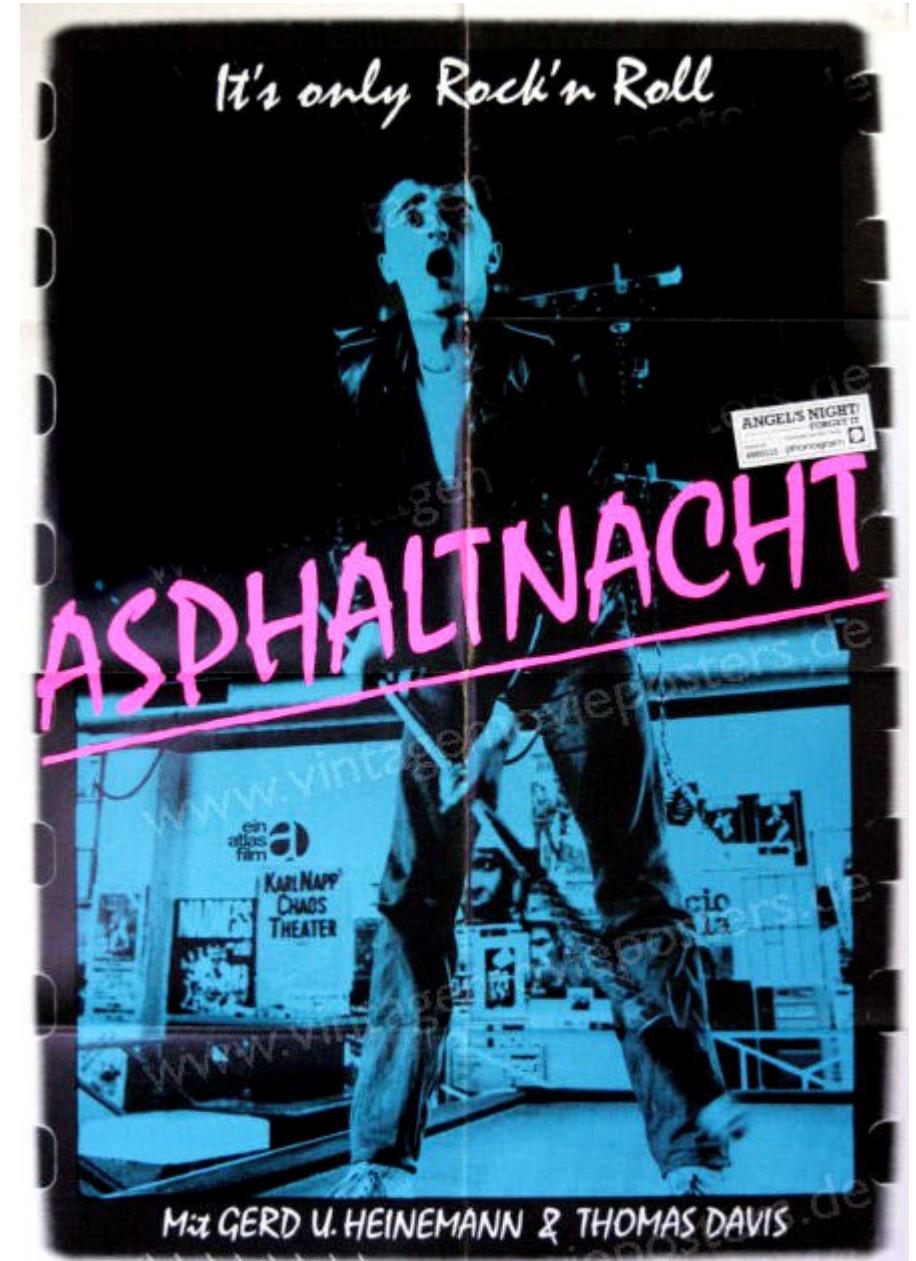




ASPHALTNACHT



Inhalt

Während einer Nacht in Berlin begegnen sich ein 17jähriger Punk und ein etwa 30jähriger Anhänger der Musik und Kultur der 60er Jahre. Die beiden Vertreter verschiedener Generationen und Jugendbewegungen finden in der Rockmusik eine Überlebenshilfe und werden im Verlauf der Nacht zu Freunden. Trotz allzu abstrakter Dialoge und der etwas fragwürdigen Utopie gibt der Film einen realistischen Einblick in die Identitätssuche wirklichkeitsentfremdeter Jugendlicher und versucht, ein Lebensgefühl erfahrbar zu machen.



Kamera: BERND HEINL Musik: LOTHAR MEID Regie: PETER FRATZSCHER

Produktionsleitung: ALENA RIMBACH
Eine Produktion der tura-film, München MICHAEL WIEDEMANN